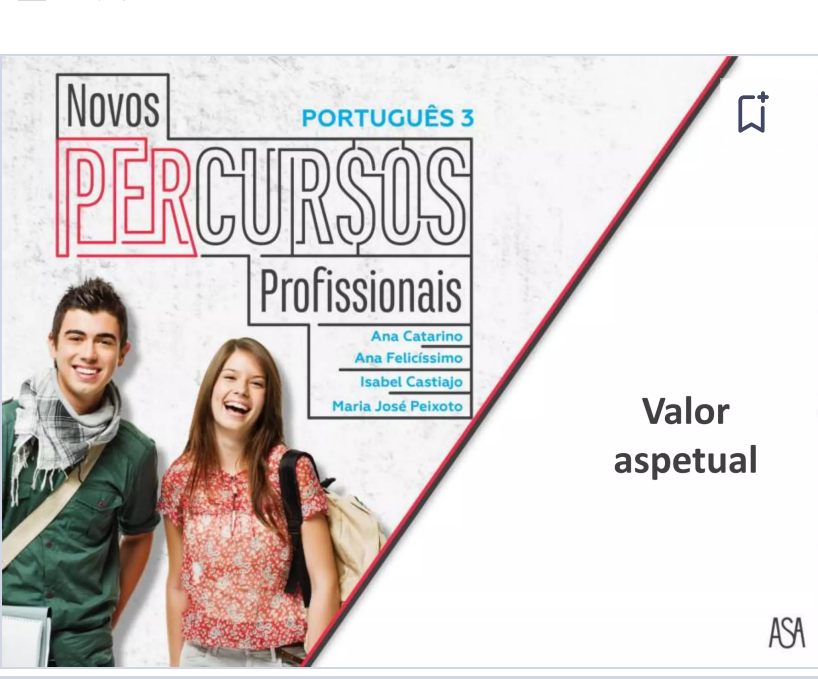
Arcid®
Viver sem acidez e refluxo, que luxo!
Novo!

Valor aspetual

23 de out. de 2019 • Transferir como PPT, PDF
9 gostaram • 83 895 visualizações

Leia mais

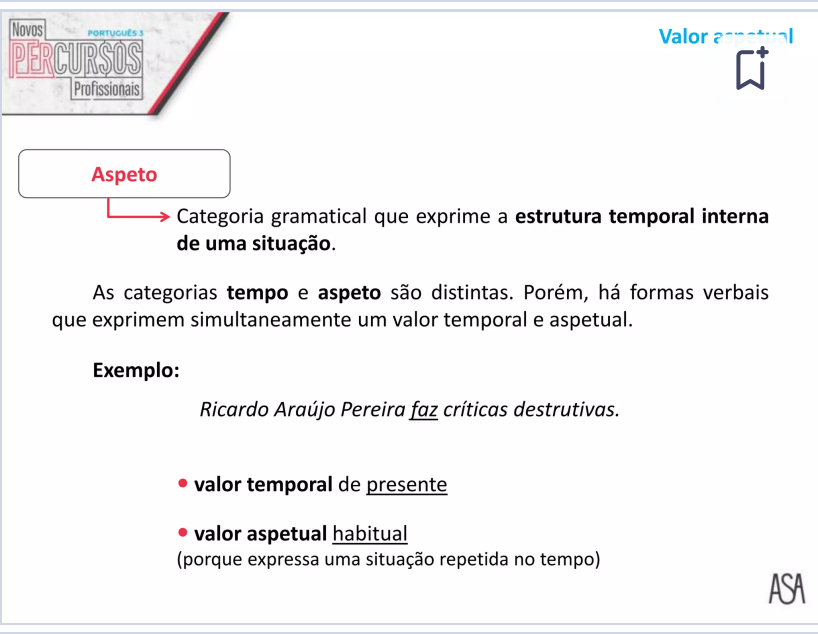
Cristina Martins



Novos PERCURSOS Profissionais
PORTUGUÊS 3
Ana Catarino
Ana Felicíssimo
Isabel Castiajo
Maria José Peixoto

Valor aspetual

ASA



Valor aspetual

Aspeto → Categoria gramatical que exprime a **estrutura temporal interna de uma situação**.

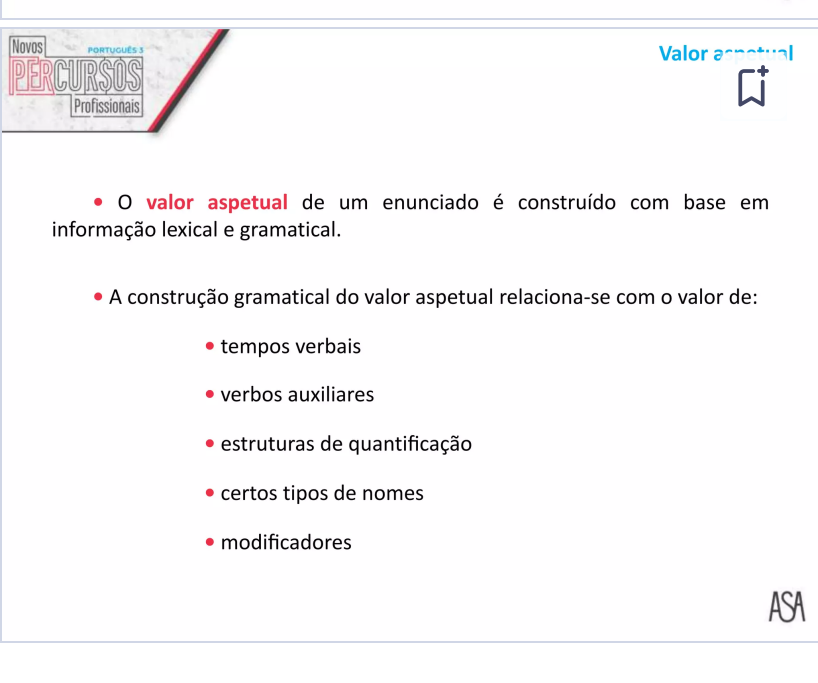
As categorias **tempo** e **aspeto** são distintas. Porém, há formas verbais que exprimem simultaneamente um valor temporal e aspetual.

Exemplo:

Ricardo Araújo Pereira faz críticas destrutivas.

- **valor temporal** de presente
- **valor aspetual** habitual (porque expressa uma situação repetida no tempo)

ASA

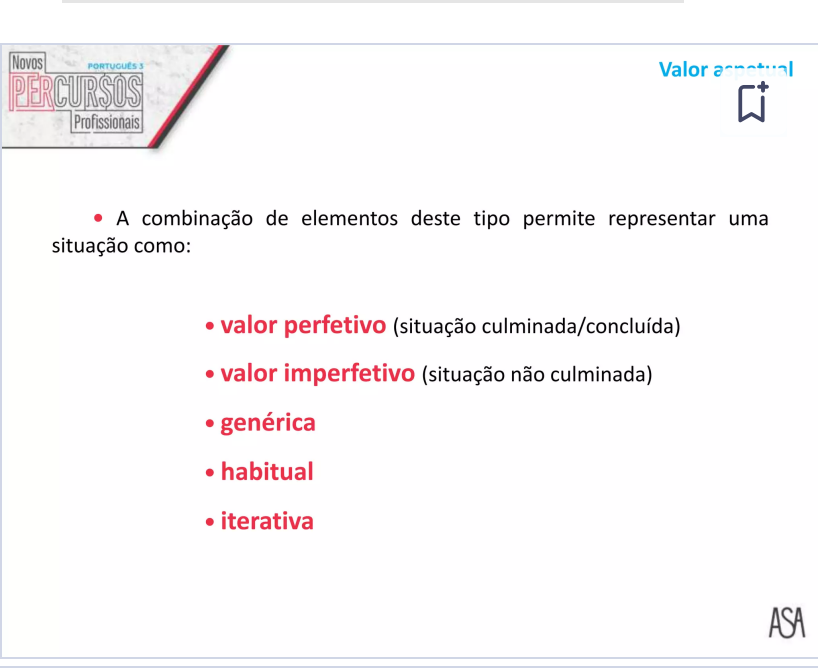


Valor aspetual

- O **valor aspetual** de um enunciado é construído com base em informação lexical e gramatical.
- A construção gramatical do valor aspetual relaciona-se com o valor de:
  - tempos verbais
  - verbos auxiliares
  - estruturas de quantificação
  - certos tipos de nomes
  - modificadores

ASA

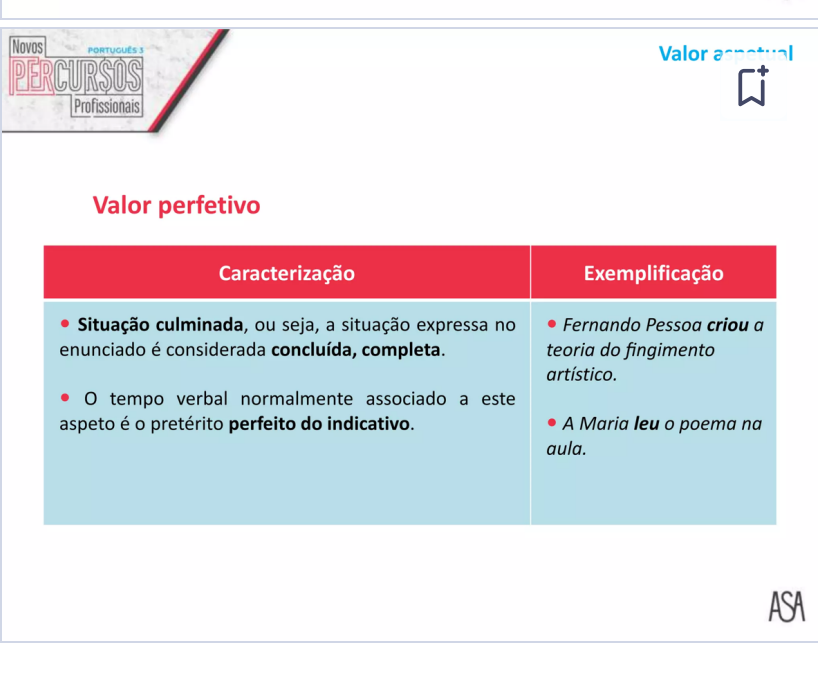
CURSO 280H / 9 MESES
DESIGN GRÁFICO
POUPA 90€ NA TUA INSCRIÇÃO. SÓ ATÉ 31 MAIO.
Curso Design Gráfico
Lisbon School of Design



Valor aspetual

- A combinação de elementos deste tipo permite representar uma situação como:
  - **valor perfetivo** (situação culminada/concluída)
  - **valor imperfetivo** (situação não culminada)
  - **genérica**
  - **habitual**
  - **iterativa**

ASA



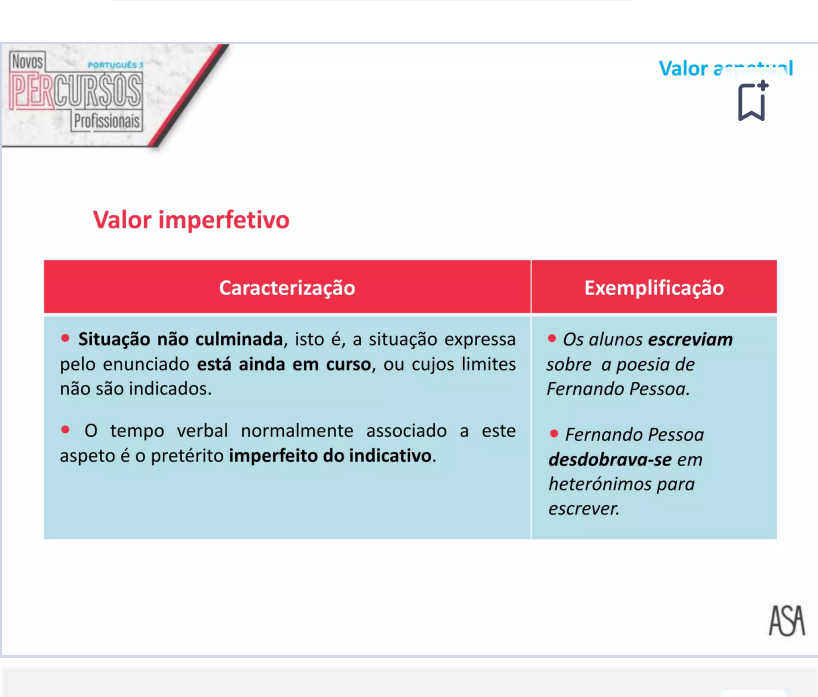
Valor aspetual

Valor perfetivo

Caracterização	Exemplificação
• **Situação culminada**, ou seja, a situação expressa no enunciado é considerada **concluída, completa**. • O tempo verbal normalmente associado a este aspeto é o pretérito **perfeito do indicativo**.	• *Fernando Pessoa **criou** a teoria do fingimento artístico.* • *A Maria **leu** o poema na aula.*

ASA

Seu download está pronto
O Seu Download Está Pronto
Download



Valor aspetual

Valor imperfetivo

Caracterização	Exemplificação
• **Situação não culminada**, isto é, a situação expressa pelo enunciado **está ainda em curso**, ou cujos limites não são indicados. • O tempo verbal normalmente associado a este aspeto é o pretérito **imperfeito do indicativo**.	• *Os alunos **escreviam** sobre a poesia de Fernando Pessoa.* • *Fernando Pessoa **desdobrava-se** em heterónimos para escrever.*

ASA

CURSO 280H / 9 MESES
DESIGN GRÁFICO
POUPA 90€ NA TUA INSCRIÇÃO. SÓ ATÉ 31 MAIO.
Curso Design Gráfico
Lisbon School of Design

Recomendados

- Valor modal das frases — nando_reis — 59.2K visualizações • 6 slides
- Deíticos — Paula Angelo — 58.9K visualizações • 2 slides
- Atos de fala — António Fernandes — 19K visualizações • 9 slides
- Estrutura mensagem — ameliapadrao — 80.2K visualizações • 21 slides
- Gil vicente, farsa de inês pereira — David Caçador — 170.1K visualizações • 37 slides
- Autopsicografia e Isto — Paula Oliveira Cruz — 124.9K visualizações • 32 slides
- Modalidade do verbo — Ana Martins — 31.3K visualizações • 2 slides
- Processos fonológicos — Sílvia Faim — 308.6K visualizações • 25 slides

Mais conteúdo relacionado

Mais procurados

- Fernando Pessoa - Fingimento Artístico/Poético — Alexandra Canané — 91.3K visualizações • 15 slides
- A "Mensagem", de F. Pessoa — Dina Baptista — 212.7K visualizações • 9 slides
- Mensagem - D. Sebastião Rei de Portugal — Maria Teixeira — 104.7K visualizações • 27 slides
- Amor é fogo que arde — Helena Coutinho — 163.6K visualizações • 32 slides
- Poesia Trovadoresca - Resumo — Gijasilvelitz 2 — 119.4K visualizações • 36 slides
- Sebastianismo - Frei Luís de Sousa — António Aragão — 54.7K visualizações • 7 slides
- Amor de Perdição (exceto cap. VI, VII, VIII) de Camilo Castelo Branco — Lurdes Augusto — 148.8K visualizações • 64 slides
- O resumo de Os Maias — António Fernandes — 205.4K visualizações • 57 slides
- Funções sintáticas — Célia Gonçalves — 635.1K visualizações • 8 slides
- Actos Ilocutórios — Isabel Martins — 84.6K visualizações • 10 slides
- O artigo de apreciação crítica — Fernanda Monteiro — 148K visualizações • 25 slides
- "Não sei se é sonhe, se realidade" — MiguelavRodrigues — 81.1K visualizações • 10 slides
- Amor de perdição — Aparecida Mallagoli — 237.1K visualizações • 29 slides
- Crónica de D. João I de Fernão Lopes — Gijasilvelitz 2 — 207.8K visualizações • 26 slides
- Frei Luís de Sousa, síntese — Maria Teresa Soveral — 132.6K visualizações • 30 slides
- A representação na amada na lírica de Camões — Cristina Martins — 9.6K visualizações • 16 slides
- Recursos expressivos — becastanheiradepera — 51.3K visualizações • 12 slides
- Análise dos poemas "Os Colombos" e "Tormentas" — Mariana Domingues — 12.1K visualizações • 12 slides
- Power point "Frei Luís de Sousa" — gracacruz — 56K visualizações • 30 slides
- Oracoes subordinadas — Delfina Vernuccio — 427.2K visualizações • 13 slides

Semelhante a Valor aspetual

- Deixis e anafora_10o — ameliapadrao — 4.4K visualizações • 19 slides
- Português — sufia1 — 10.9K visualizações • 20 slides
- Advérbio.ppt — TATIANACORREADASILVA — 98 visualizações • 32 slides
- Livros poliedro caderno 1 português — Claudinei Pereria — 15.5K visualizações • 235 slides
- Aula 8 preposição e conjunção — J M — 18.9K visualizações • 37 slides
- Aspeto modalidade — ameliapadrao — 4.7K visualizações • 3 slides
- Apresentação para décimo segundo ano de 2013 4, aula 100-101 — luisprista — 4.3K visualizações • 34 slides
- Cadeia de referência — Marluce Brum — 6.4K visualizações • 2 slides
- Coesão e coerência textual (1) — fatimamendonca64 — 51 visualizações • 2 slides
- Coesão — Tia Jana Professora — 1.3K visualizações • 15 slides
- Flexão verbal — quintaldasletras — 10.4K visualizações • 12 slides
- Oracoes Adjetivas e Adverbiais.pptx — MARIAMARIJANACASTROD — 18 visualizações • 16 slides
- P — Susana Sobrenome — 321 visualizações • 2 slides
- Apresentação para décimo segundo ano de 2016 7, segunda aula de cábulas — luisprista — 1.5K visualizações • 82 slides
- Lusiadas 2 — Francisco Pacheco — 601 visualizações • 6 slides
- Portugues pmpe — Raiff Oliveira — 1.9K visualizações • 173 slides
- Verbos — AJFG1 — 4.3K visualizações • 21 slides
- Português 1 — Sandra Paula — 5.6K visualizações • 22 slides
- Classes gramaticais — Peterson Silva — 16.5K visualizações • 8 slides
- Aula 12 — gsbq — 447 visualizações • 59 slides

Apresentações para você

- Modalidade do verbo — Ana Martins — 31.3K visualizações • 2 slides
- Esquema rimatico e versos — domplex123 — 98.9K visualizações • 2 slides
- Atos de fala — António Fernandes — 19K visualizações • 9 slides
- Erros meus, má fortuna, amor ardente — Helena Coutinho — 113.2K visualizações • 21 slides
- Poesia Trovadoresca - Resumo — Gijasilvelitz 2 — 119.4K visualizações • 36 slides
- Resumos de Português: Cesário verde — Raffaella Ergün — 19.7K visualizações • 3 slides
- Cantigas de amigo — Paula Oliveira Cruz — 39.2K visualizações • 22 slides
- Valor aspetual — Cristina Martins — 83.9K visualizações • 9 slides
- Modificador restritivo e apositivo do nome — António Fernandes — 74.9K visualizações • 10 slides
- Oracoes subordinadas — Delfina Vernuccio — 427.2K visualizações • 13 slides
- Processos fonológicos — Sílvia Faim — 308.6K visualizações • 25 slides
- Literatura trovadoresca — Lurdes Augusto — 76.4K visualizações • 71 slides
- Cantigas de escárnio e maldizer — Helena Coutinho — 200.7K visualizações • 19 slides
- Frei Luís de Sousa, síntese — Maria Teresa Soveral — 132.6K visualizações • 30 slides
- Amor é fogo que arde — Helena Coutinho — 163.6K visualizações • 32 slides
- Power point "Frei Luís de Sousa" — gracacruz — 56K visualizações • 30 slides
- O artigo de apreciação crítica — Fernanda Monteiro — 148K visualizações • 25 slides
- Crónica de D. João I de Fernão Lopes — Gijasilvelitz 2 — 207.8K visualizações • 26 slides
- Gil vicente, farsa de inês pereira — David Caçador — 170.1K visualizações • 37 slides
- O resumo de Os Maias — António Fernandes — 205.4K visualizações • 57 slides

Último

- Slide - SAEB. língua portuguesa e matemática — sh5kpmr7w7 — 26 visualizações • 31 slides
- Aula 25 - A america espanhola - colonização, exploraçãp e trabalho (mita e en... — MariaCristinaSouzaLe1 — 22 visualizações • 19 slides
- O estudo do controle motor nada mais é do que o estudo da natureza do movimen... — azulassessoria9 — 14 visualizações • 7 slides
- Aula 67 e 68 Robótica 8º ano Experimentando variações da matriz de Led — JaquelineBertagliaCe — 6 visualizações • 24 slides
- ATIVIDADE 2 - DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM MOTORA - ... — azulassessoria9 — 8 visualizações • 7 slides
- ATIVIDADE 3 - DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM MOTORA - ... — azulassessoria9 — 16 visualizações • 7 slides
- ATIVIDADE 2 - DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM MOTORA - ... — azulassessoria9 — 16 visualizações • 7 slides
- Acessibilidade, inclusão e valorização da diversidade — LEONIDES PEREIRA DE SOUZA — 7 visualizações • 7 slides
- Quiz | Dia da Europa 2024 (comemoração) — Centro Jacques Delors — 13 visualizações • 5 slides
- M0 Atendimento – Definição, Importância .pptx — JustinoTeixeira1 — 65 visualizações • 6 slides
- O que é arte. Definição de arte. História da arte. — denisecompasso2 — 13 visualizações • 4 slides
- O estudo do controle motor nada mais é do que o estudo da natureza do movimen... — azulassessoria9 — 11 visualizações • 7 slides
- ATIVIDADE 2 - DESENVOLVIMENTO E

Baixar agora